

MEMORIA 2017/2108

SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO

Sección de Información y Comunicación

Presidenta: D.^a Cristina Valera Zandaza, socia 32.200

Vicepresidente: D. Antonio del Castillo García, socio 32.761

Secretaria Primera: D.^a Zita Mondéjar de Frutos, socia
23.614

Secretaria Segunda: D.^a Concepción Martín, socia 32.350

Secretario Tercero: D. Juan Torres Jiménez, socio 31.911

Secretaria Cuarta: D.^a Casilda Rivilla Gálvez, socia 32.219

Colaboradores

Rafael Fraguas. Coordinador Ciclo Quo Vadis

Raquel Lainde, socia

Sara Morena, socia 32296

Antoni Bou, socio del Ateneo

Es un gran honor para todos los integrantes de la Sección de Información y Comunicación el poder presentar esta Memoria de Actividades realizadas durante el curso 2017-2018. Un periodo donde, tras mucho debate interno, hemos intentado realizar la mejor labor posible, ofreciendo una programación que ha intentado unificar estructuras de debate y actividades convencionales y novedosas que se producen en el ámbito de la comunicación.

Hemos podido contar con ponentes de gran prestigio profesional, que nos han enriquecido con sus intervenciones, aportándonos nuevas perspectivas y conocimientos que, seguramente, han mejorado nuestra percepción del mundo en el que vivimos y el alcance de la información que recibimos a través de los múltiples canales de comunicación que actualmente existen.

También hemos querido nuestro grano de arena en acciones como la realización de talleres sobre nuevas herramientas como Twitter o ser soporte de otros movimientos que han llenado los espacios de los medios como el Concierto Solidario por los hijos que sufren la violencia de género o apoyando estructuras nuevas, como la creación de la Asociación Periodistas por la Igualdad, o de gran renombre como sería el caso de la Asociación J. William Fulbright. Todas nuestras colaboraciones, nos ha permitido mejorar la labor que hemos realizado.

Hay veces que conoces a las personas de forma individual, pero cuando se integran un grupo y se genera un ambiente de cohesión, colaboración y apoyo, es cuando se pueden ver todos sus brillos y valores. Y este grupo se congratula de haber podido sacar lo mejor de cada persona para llevar adelante nuestro proyecto.

Tenemos que agradecer la confianza prestada por todos los socios y socias del Ateneo, pues gracias a su presencia en los actos y los ánimos que nos han dado hemos podido realizar nuestra labor.

También, a todos los ponentes que, de forma altruista, han colaborado con la Sección.

Y por último, aunque debían ser los primeros, todas y todos los integrantes y colaboradores de esta Sección queremos dar las gracias y rendir un homenaje a los trabajadores y trabajadoras de nuestra insigne Casa. Este el proyecto no hubiera sido fructífero sin su apoyo, colaboración, implicación y –por qué no decirlo- enseñanzas.

NOVIEMBRE

28 de noviembre. Conferencia Minusvalía ideológica y plusvalía económica, a cargo de Raimundo Castro (periodista, cronista del Parlamento). Presenta Ángel Martínez Samperio. Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.

DICIEMBRE

12 de diciembre. XXI Edición Premios Ciudadanos. Gala Fin de Año. Salón de Actos. 19.30 horas.

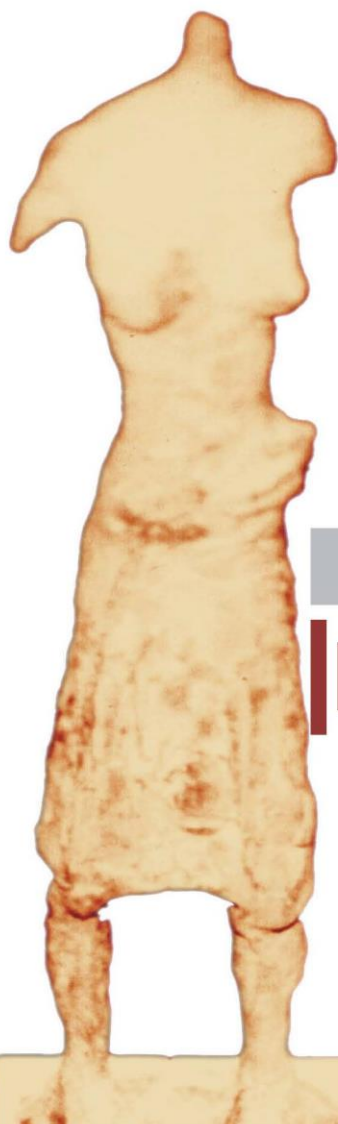


Se adjunta Cartel y reseña informativa
RESEÑA INFORMATIVA

ATENEO DE MADRID
SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



ATENEO DE MADRID



XXI Edición PREMIOS CIUDADANOS

FIN DE AÑO 2017 MADRID

CONVOCA **ASOCIACIÓN PREMIOS CIUDADANOS**
NUESTRO OBJETIVO, DIFUNDIR VALORES

MARTES

12 DICIEMBRE

2017. **19.30 H.**

SALÓN DE ACTOS

CALLE DEL PRADO, 21
28014 MADRID



Entidad Colaboradora





XXI Edición Premios CIUDADANOS
Nuestro Objetivo, Difundir Valores

Convoca
Asociación Premios CIUDADANOS

Una Sociedad en Valores
XXI Edición Premios Ciudadanos Fin de Año 2017

PREMIADOS

Fundación Index

En reconocimiento a su trayectoria de promoción de la investigación sobre cuidados de salud en el contexto europeo e iberoamericano, realizando actividades de producción y difusión del conocimiento a través de la creación de bases de datos, publicación de revistas, intercambios y reuniones científicas, así como educación especializada, en las que destaca su preocupación por el componente socio-cultural de los cuidados y la humanización de la Salud.

Recibe: **D. Manuel Amezcua, Presidente**

Entrega: **D. José Martínez Olmosa, Senador PSOE**

Federación de Asociaciones de Alzhéimer de Galicia

En reconocimiento al proyecto **"Red Paraguas ALZHEIMER"** por su objetivo de dar formación de calidad a familiares de personas con Alzhéimer y otras demencias, residentes en zonas rurales donde no existen recursos de proximidad adecuados a las necesidades de una persona con demencia y por consiguiente a sus cuidadores.

Recibe: **D. José Manuel Fontenla Redondo, Secretario General**

Entrega: **Dña. Pilar Suárez-Inclán, Directora de Comunicación Institucional y RSC de Reale Seguros**

Fundación Masnatur

En reconocimiento a su objetivo de promover a través de actividades de ocio, el desarrollo integral de las personas con discapacidad (en especial niños y jóvenes) para proporcionar un tiempo de respiro a sus familias, el participar en estas actividades, fuera de un entorno familiar superprotector, supone para muchos niños y jóvenes, un crecimiento en su autonomía personal.

Recibe: **Dña. Emilia Plaza Muñoz, Presidenta del Patronato**

Fundación Retina España

En reconocimiento a sus objetivos de promover directa e indirectamente la investigación específica sobre la prevención, diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las distrofias retinianas, recabando de las Instituciones Públicas y Privadas, y del Estamento médico y científico, su apoyo a los proyectos que se desarrollen en este sentido mediante la aportación de los recursos necesarios de todo tipo y su colaboración con oftalmólogos, genetistas, neurofisiólogos y otros profesionales relacionados con las EDRs

Recibe: **D. José María Regodón Cercas, Presidente**

Excmo. AYUNTAMIENTO DE VÉLEZ MÁLAGA

En reconocimiento a su compromiso en Buenas Prácticas Ambientales en Playas que permiten sensibilizar y participar a los ciudadanos en aspectos como; el Consumo de Agua, los Residuos, el Ruido haciendo ver que la Playa es de todos pidiendo a los ciudadanos su colaboración, evitando las acciones que deterioren la calidad del agua y de la arena, respete la flora y fauna, y no la aparte de su entorno.

Recibe: **D. Antonio Moreno, Alcalde del Ayuntamiento de Vélez Málaga y Dña. María José Roberto, Concejala de Empresa, Empleo y Deportes.**

Entidad Colaboradora





XXI Edición Premios CIUDADANOS
Nuestro Objetivo, Difundir Valores

Convoca
Asociación Premios CIUDADANOS

Fundación Goethe

En reconocimiento por la promoción de las relaciones hispano-alemanas a nivel cultural, social, empresarial y económico, a sabiendas que un positivo y fuerte posicionamiento de la cultura alemana fomenta el desarrollo de productos y empresas alemanas en España y viceversa, apostando por una presencia moderna, ágil y comprometida, con el primordial objetivo de potenciar el diálogo entre la cultura alemana y la española al igual que entre sus participantes

Recibe: **D. Josef Brem, Vicepresidente Madrid**

Fundación MUSAAT

En reconocimiento a sus objetivos de dar respuesta a la necesidad de emprender e incentivar iniciativas que conduzcan a una mejora de la siniestralidad en el sector de la edificación, tales como la prevención de accidentes laborales en el proceso constructivo y una mayor calidad en las edificaciones concienciando a la sociedad del importante papel que desempeña la Arquitectura Técnica en estas áreas. Y muy especialmente en reconocimiento a las investigaciones que ha llevado a cabo entre las cuales destacamos los dos macro-estudios titulados '*Análisis Estadístico Nacional sobre Patologías en Edificación*' (fase 1 y fase 2) que consideramos excepcionales por el volumen de datos estudiados y por la calidad de las conclusiones.

Recibe: **D. José Antonio Otero Cerezo, Presidente**

Entrega: **D. Manuel Núñez Encabo, Presidente del Jurado**

Excmo. AYUNTAMIENTO DE PELIGROS

En reconocimiento a la labor desarrollada en la gestión y mantenimiento de los polígonos industriales del municipio, que ha desembocado en la concesión al Polígono Industrial de Asegra de la Marca de "Polígono Empresarial de Calidad", atendiendo a los requisitos jurídicos, de infraestructuras, de gestión y de servicios de valor prestados, siendo el primer polígono de Andalucía en obtenerla.

Reciben: **D. Jose Antonio Paniagua Guzmán, Concejal de Participación y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Peligros y D. José Martín Viana, Asociación de Empresarios de Asegra**

Fundación Federico Fliedner

En reconocimiento tanto a las actividades culturales que han sido organizadas por la Fundación en este año 2017 en conmemoración del **V Centenario de la Reforma Protestante**, como a la contribución de la institución a la educación en España desde finales del siglo XIX, abanderando los valores de vocación de servicio a las personas, de compromiso social y de innovación y excelencia educativa.

Recibe: **D. Marcos Araujo Boyd, Vicepresidente de la Fundación Federico Fliedner**

Entrega: **Padre Ángel, Presidente Mensajeros de la Paz**

Clausura: Padre Ángel, Presidente de Mensajeros de la Paz

CALENDARIO ACTO ENTREGA DE PREMIOS CIUDADANOS

Fecha: martes 12 de Diciembre 2017 **Horario:** 19:15 a 21:00 h.

Lugar: Salón de actos Ateneo de Madrid c/ Prado 21



Entidad Colaboradora



FEBRERO

15 de febrero. *Ciclo La actualidad a debate. Una España sin proyecto.* Interviene **Ricardo Martín Rodríguez**. Presenta y modera Cristina Valera. Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas.



MARZO

13 de marzo *Ciclo Quo Vadis.*

Irán, ese oscuro objeto de deseo bélico

Intervienen:

- **Nazanín Armanian**, escritora y politóloga iraní, exiliada en España
- **Rafael Fraguas**, periodista, sociólogo y especialista en geopolítica.

Modera: **Cristina Valera**

Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.



La actualidad de Irán, y su centenaria lucha contra las dictaduras, el capitalismo, y el imperialismo, por la democracia económica y política, su lugar en la región y en el escenario internacional, donde las fronteras se han vuelto más ideológicas que físicas.

Se adjunta Cartel y reseña informativa
RESEÑA INFORMATIVA

IRÁN, ESE OSCURO OBJETO DE DESEO BÉLICO

Intervienen:

- Nazanin Armanian, analista de relaciones internacionales e iranóloga
- Rafael Fraguas, periodista



Ateneo de Madrid
Salón Ciudad de Úbeda

13 de marzo
C/Prado, 21
19:30 horas



ATENEO DE MADRID

Colabora:



MADRID

Nota informativa

La Sección de Comunicación e Información del **Ateneo de Madrid** te invita el martes 13 de marzo de 2018 a la conferencia del Ciclo *Quo Vadis*,

“IRÁN, ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO BÉLICO”

Que contará con las intervenciones de:

- La escritora y politóloga iraní, exiliada en España, Nazanín Armanian
- El periodista Rafael Fraguas

El acto tendrá lugar a las 19:30 en el Salón Ciudad de Úbeda, del Ateneo de Madrid (C/ Prado, 21)

En ella se analizará la actualidad de Irán, y su centenaria lucha contra las dictaduras, el capitalismo, y el imperialismo, por la democracia económica y política, su lugar en la región y en el escenario internacional, donde las fronteras se han vuelto más ideológicas que físicas.

¿Hasta dónde llegarán las amenazas militares de EEUU e Israel contra Irán?
¿Cómo será la política iraní en Siria e Irak ahora que el cerco se le estrecha?
¿Cuáles son los motivos del enfrentamiento entre Irán, el Reino de Arabia e Israel? ¿Dónde se sitúan Turquía, Rusia y China?...Son algunas de las preguntas que quedan abiertas y que pretendemos que sean abordadas por los conferenciantes y en el posterior debate este debate.

17 de marzo.

"Ana Orantes 20 años después.

La violencia de género y los medios de comunicación".

Intervienen:

Rosario y Rafael Orantes, hijos de Ana Orantes

Sara Vicente, Presidenta de la Comisión para la investigación de los malos tratos

Ana Requena, periodista de eldiario.es,

Nuria Coronado, periodista, escritora.

Salón Ciudad de Úbeda. 11.00 horas.

Repercusión en medios:

ANA ORANTES

<http://diario16.com/la-tragedia-la-violencia-genero-traves-ana-orantes-tema-debate-la-prensa/>

http://malostratos.org/event_tag/ateneo/

<http://www.europapress.es/epsocial/igualdad/noticia-huerfanos-ana-orantes-participan-manana-debate-violencia-genero-20-anos-despues-asesinato-20180316142329.html>

https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2018-03-17/sabado-17-de-marzo-de-2018-08-00-gmt_1469633/

<http://www.webgranada.com/noticias.asp?modo=ver&ref=48361>







Ana Orantes 20 años después. La violencia de género y los medios de comunicación

Intervienen:

• **Rosario y Rafael,
hijos de Ana Orantes**

- Sara Vicente, Comisión para la Investigación de los Malos Tratos a Mujeres
- Ana Requena, periodista de eldiario.es
- Nuria Coronado, periodista y escritora

Ateneo de Madrid
Salón Ciudad de Úbeda

Sábado 11:00 horas
C/Prado, 21
17 de marzo

Colaboran:



ATENEO DE MADRID



Comisión para la investigación
de malos tratos a mujeres



MADRID



ATENEIO DE MADRID

Nota de prensa

ANA ORANTES, 20 AÑOS DESPUÉS. LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Sábado 17 de marzo de 2018, 11.00 horas

En este debate participan: [Sara Vicente](#), miembro de la Comisión para la Investigación sobre los Malos Tratos a Mujeres; [Ana Requena](#) periodista de eldiario.es, y [Nuria Coronado](#), periodista y escritora. También se contará con la inestimable presencia y testimonio de **Rosario y Rafael Orantes**, huérfanos de la valiente mujer que hizo que la sociedad española iniciara un gran cambio: **Ana Orantes**.

Ana Orantes fue una heroína. Hace 20 años acudió a un programa de televisión a relatar los 40 años de malos tratos que sufrió a manos de su marido. 15 días después fue asesinada por este hombre maltratador, que incendió la casa con ella dentro.

El macabro crimen hizo que se iniciara una transformación legal y social en España. No fue el primer asesinato de una víctima de violencia de género, pero fue el que marcó el punto de inflexión en la sociedad española y el que inició el cambio en la forma en que se trata la información en este tipo de delitos que afectan todavía a muchas mujeres.

El camino de la violencia de género aún es de largo recorrido, **pues en 2017 fueron asesinadas 49 mujeres por sus parejas**, dejando huérfanos a 32 menores de edad, según feminicidio.net. De ellas 10 habían presentado denuncia, bien la propia víctima o su entorno, y cinco tenían medidas de protección en vigor. En 2017, según el Observatorio de Violencia de Género del Poder Judicial, 166.620 mujeres denunciaron a su agresor, un 16,4% más que en el año anterior.

El Ateneo de Madrid, junto con la Comisión de Investigación sobre los Malos Tratos a Mujeres, y en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid abre un debate sobre la evolución y concienciación de los medios de comunicación sobre las noticias que se realizan de los feminicidios y el impacto de la violencia de género en las familias de las asesinadas.

Ateneo de Madrid
17 de marzo, a las 11 horas
Sala Ciudad de Úbeda

ABRIL

17 de abril *Ciclo: Quo Vadis.*

Kurdistán. Un pueblo atrapado

Intervienen:

Presenta: **Cristina Valera**

- **Rafael Fraguas**, periodista, sociólogo y especialista en geopolítica.
- **Daniel Lobato**, activista y articulista
- **Manuel Martorell**, periodista e historiador
- **Alberto García**, brigadista en Kurdistán (video)
<https://www.youtube.com/watch?v=ylHE42U3iSU>

Salón Ciudad de Úbeda. 19:30 horas.

Moderador: **Antonio del Castillo**



MADRID

JAZZ Zara McFarlane

El fonema de la exuberancia

FERNANDO NEIRA

La exuberancia comparte fonema con Zara. Apareció anoche en la británica en la Sala Clamores con la sensualidad emanándole a borbotones de cada poro y la maraña de trenzas colmupiándose sobre los hombros desnudos. Daba igual que los asistentes no llegaran al centenar, un registro impro-

plo de quien a los 34 añitos ya acumula premios internacionales, colaboraciones de alto rango y alguna visita abrasiva al programa de Jools Holland. Pero Zara no pierde fácilmente comba ni sonrisa, así que se entregó a una noche de complicidades en la que ni orilló el baioteo ni la interacción con los espectadores.

No es extraño que comparen a McFarlane con Nina Simone, al menos en lo que se refiere al registro más grave (en términos sonoros y anímicos). Es, en realidad, un indicio de que nos manejamos en códigos elevados: cualquiera saldría malparada compartiendo párrafo con la suma sacerdotisa del soul, pero Zara mantiene el tipo en su condición de razonable heredera. Solo que ella abraza con más convencimiento la parte luminosa de la existencia y le concede un margen holgado a la voluptuosidad, la seducción y hasta el agitar sinuoso de caderas. Aprovecha la excelencia de su cuarteto acompañante para concederle amplios márgenes de digresión y

esparcimiento, pero siempre nos devuelve a la carnalidad con ese timbre suyo tan dócil, tan natural que parece alcanzable para cualquiera que acertase a agarrar el micrófono.

Freedom chain, la primera incursión en el *reggae*, llegaría a las terceras de cambio, por aquello de honrar la fértil herencia de su sangre jamaicana. Pero McFarlane es más que una coordenada geográfica. Y así surgió *In between worlds*, balada fetén con caricia de saxo incluida, una actualización sería de aquel *Smooth operator* con el que Sade se erigió treinta y pico años atrás en la reina más insospechada de las listas de éxitos. Justo cuando Zara esta-

ba asomando la cabeza al mundo, ahora que caemos en la cuenta.

Fue poca cosa en comparación con la prodigiosa *You'll get me in trouble*, de agudos imposibles y con la que parecía contabilizarse cada respiración en el local. McFarlane apunta a fenómeno como ya lo es Gregory Porter en el cuadro masculino. Se entiende mal que nuestra futura diva de ebano dispusiera un paréntesis a los tres cuartos de hora de repertorio, más cuando la noche (peligrosa costumbre en Clamores) ya había empezado con otros 40 minutos de retraso. Pero ella puede apresar la magia: sería un pecado desalojar el barco cuando es Zara quien pilota la travesía.



Joan Roca termina una de las elaboraciones inspiradas en la gastronomía madrileña.

Los hermanos Roca hacen parada en Madrid para reinterpretar la cocina local y reclutar aprendices

Del 'dim sum' de callos al oso de madroño

ROSA RIVAS, Madrid

Los tres genios creativos del prestigioso Celler de Can Roca (Jordi, Josep y Joan Roca) han hecho estos días parada en Madrid para extraer a su manera la esencia de la cocina local. El resultado, presentado ayer en la capital, combina un catálogo de sabores tradicionales con las texturas y elaboraciones de vanguardia con que esta familia lleva años asombrando al mundo de la gastronomía: un *dim sum* (empanadilla china) de callos con su correspondiente salsa; un bocata de calamar en el que el rebozado es un pan aliñado con mayonesa; o un cocido donde los garbanzos tienen forma de garbanzo pero de su interior brota crema de chorizo y legumbre. El menú sigue con unos guisantes de la huerta de Aranjuez convertidos en tofu y cubiertos con velo de su vaina; una merluza transformada en bacalao (cocida en agua y sal) que conserva

su gelatina; un rabo de toro de lidia con migas y setas que parecen el hueso; un merengue con espuma de violetas o un oso rojo hecho del jugo de madroño.

La mirada de los Roca se ha fijado también en La Mancha, con el consiguiente homenaje al ajo de las Pedroñeras, con ajos blancos y negros en distintas texturas y sabores (confitados, encurtidos, fermentados, escalibados...), y otro tributo al queso fundido con espárragos y aceite de azafrán.

El chef Joan Roca, el autodenominado postrero Jordi Roca y el sumiller y maestro de sala Josep Roca ("responsable de la cocina líquida") aterrizaron en Madrid en el marco de una gira por distintas ciudades españolas apadrinada por el BBVA. La ex-



Postre con violetas y merengue, de Joan Roca. / R.R.

El trío lleva años recorriendo el mundo dentro de un proyecto del BBVA

periencia, que incluye siete comunidades autónomas (ya han pasado por A Coruña, Bilbao y Sevilla, y tras la capital recalarán en Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria), reclutará en total a 21 jóvenes talentos, tres por cada lugar, quienes recibirán una beca que les permitirá estudiar y trabajar cuatro meses en el Celler.

'Casting' de talentos

El restaurante de Girona, uno de los templos gastronómicos del planeta, lleva varias décadas formando a cocineros y personal de sala de todos los rincones del mundo. Su gira gastronómica, pedagógica y social con el BBVA comenzó en América Latina a finales en 2013. El Celler hace así un enorme *casting* de talentos culinarios y reinterpreta a la vez a su modo vanguardista la cocina local. "Nosotros enseñamos, pero aprendemos muchísimo en cada país y ciudad. Conocemos productos, costumbres, recetas... Con ese material y ese capital humano trabajamos en platos innovadores que luego incorporamos a los menús del Celler", explica Joan Roca.

Precisamente estas becas con el banco auspiciador implican no solo a los aprendices de cocina, también a quienes aspiran a progresar en el servicio de sala, "el arte de ser buen camarero", como suele decir Josep Roca.

Y es en el mundo del vino de Madrid y Castilla-La Mancha donde Roca ve "una vanguardia rural, la gestación de una revolución sensible" que vuelve a los orígenes artesanos de la producción (como las tinajas de Villarrobledo) y asume la puesta en valor de uvas como la bobal, la albilla o la garnacha blanca. Esos vinos y esos platos de inspiración castiza y manchega pasados por el filtro cosmopolita van a ser servidos y cocinados por los 17 aspirantes a las becas (10 de cocina y siete de sala) procedentes de la Escuela Superior de Hostelería y Turismo de Madrid. Lo hacen en una cena para empresarios y clientela del banco en el Hotel Villa Magna. Tras la experiencia, los hermanos eligen a los tres becarios.

AGENDA

Charla sobre el Kurdistan. El

Ateneo celebra hoy la conferencia *Kurdistan, un pueblo atrapado*, en la que intervienen el activista Daniel Lobato y los periodistas Manuel Martorell y Rafael Fraguas, para debatir sobre este pueblo sin Estado. (Ateneo de Madrid, Prado, 21. A las 19.00. Entrada libre hasta completar aforo).

25 años de Festimad. Hoy

arranca una exposición sobre las 25 ediciones de Festimad celebradas en El Soto de Mostoles. Hay imágenes tomadas por el fotógrafo Domingo J. Casas de artistas como Jamiroquai, Metallica, Rammstein, Public Enemy... e incluye obra gráfica de artistas que diseñaron los carteles, como Oscar Mariné, Sostres, Manolo Gil, Mikel Karay o Mauro Entrialgo. (Centro Sociocultural El Soto, Avenida de Iker Casillas, 15. Mostoles. De 9.00 a 21.00. Hasta el 3 de mayo. Gratis).

Música clásica. El cuarteto

Nel Cuore, compuesto por Julia Romero (violin), Manuel Serrano (violin), Paula Moya (viola) y Samuel Costilla (violonchelo), interpreta hoy un concierto de música clásica con obras de Haydn, Turina y Shostakovich. (Museo ABC, Amiel, 29. Desde las 19.30. Entrada libre hasta completar aforo).

Fotografía. El director de

fotografía y operador de cámara Ignacio Giménez-Rico (1968) expone 18 imágenes tomadas durante los últimos cinco años en 17 países, realizadas en los ratos libres de sus viajes por trabajo. La muestra *La vida de los otros* está formada por retratos cercanos y escenas de la vida cotidiana en Honduras, Senegal, India, Bolivia, Nigeria, Irak o Siria. (Sala Primavera de la Casa del Reloj, Paseo de la Chopera, 6. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 y domingos, de 10.00 a 14.00. Hasta el 28 de abril. Gratis).

Intervienen:

- **Manuel Martorell,**
periodista e historiador
- **Daniel Lobato**
activista y articulista
- **Rafael Fraguas,**
sociólogo y periodista

Kurdistán, un pueblo atrapado



**SALÓN
CIUDAD DE ÚBEDA**

17 DE ABRIL

**19:30 HORAS
C/PRADO, 21**



ATENEO DE MADRID

Colabora:



MADRID

KURDISTÁN, UN PUEBLO ATRAPADO

Más de 40 millones de personas de un mismo pueblo ven su tierra dividida entre las fronteras de Turquía, Siria, Irán e Irak. Desde que 1923 el acuerdo de Lausana, firmado entre Turquía y las potencias de la I Guerra Mundial, dividiera este territorio y a las familias que allí habitaban, el pueblo kurdo ha mantenido una fuerte lucha por su independencia.

Con una superficie comparable a la de península Ibérica, este enclave geográfico es una de las zonas más codiciadas por la economía internacional, pues cuenta con las mayores reservas de petróleo conocidas. Según la agencia Bloomberg, la región kurda iraquí alberga las reservas de crudo más importantes de Irak, con una producción en 2017 supera los 600.000 barriles. En Turquía, la mayor parte de la reserva de crudo del país está en territorio kurdo. Al igual que en Siria e Irán, donde el 20% de las reservas de petróleo se encuentran en zonas de mayoría kurda.

Pero el pueblo kurdo no son sólo cifras macroeconómicas, Tienen un proyecto cultural propio, con referencias históricas tan antiguas como los persas. Y donde la religión, sin dejar de ser importante, siempre quedaba en segundo plano.

Se han convertido también en referentes de la defensa de la democracia y contra el integrismo islámico en los frentes de Irak y Siria, donde han demostrado que nadie como ellos y ellas tienen una capacidad organizativa y de combate forjada por una larga historia de resistencia.

Manuel Martorell. Licenciado en Ciencias de la Información y doctor en Historia. Trabajó en la Agencia EFE y La Voz de Almería, Diario 16 y fue miembro fundador del periódico El Mundo donde trabajó como jefe de política internacional, jefe de nacional y redactor jefe. Tras abandonar el diario El Mundo regresó a Pamplona donde se casó en 1995 y donde mantiene su residencia. En la actualidad es colaborador de la revista La Aventura de la Historia y del Diario de Navarra, además de participar en el proyecto de periodismo digital www.cuartopoder.es

Durante más de veinte años de periodismo ha realizado numerosos viajes a Oriente Medio. Fue enviado especial a Turquía, Siria, Líbano, Irán e Irak donde ha viajado en numerosas ocasiones y sus investigaciones han quedado reflejadas en artículos, libros y reportajes de televisión.

Ha publicado diferentes libros sobre la realidad del pueblo kurdo: Los kurdos: historia de una resistencia (1991), el primer libro en castellano sobre esta temática; Kurdistán: viaje al país prohibido (2005), también traducido al turco; 6 y Kurdos (2016), en relación a la lucha que actualmente mantiene la guerrilla kurda contra el Estado Islámico.

Rafael Fraguas. Licenciado en Licenciado en Ciencias de la Información y actualmente preparando su doctorado en Sociología. Ejerce profesionalmente como periodista desde 1974, primero en "Gaceta Universitaria", para proseguir en "Mundo Cristiano", "Mundo Obrero", el diario "Ya" y la revista "El Europeo", así como Radio Nacional de España, Radio Peninsular y la revista "Diálogo Iberoamericano", que dirigió entre 1981 y 1983. Es miembro fundador del diario "El PAÍS", a cuya primera redacción ha pertenecido desde 1976, donde fue especial de "EL PAÍS" al Medio Oriente, África Negra, el Magreb y Europa Occidental. Es especialista en Islam chií, en Organizaciones de Inteligencia y Armas nucleares. Ha disertado en seminarios convocados por las Universidades Complutense, Autónoma, Carlos III y Juan Carlos I, de Madrid, así como en las de Salamanca, Santiago, Granada, Burgos, y las de verano de San Lorenzo de El Escorial y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en España.

Por su labor periodística ha obtenido el premio del Club Internacional de Prensa a la mejor labor periodística escrita en 2006, así como el premio Francos Rodríguez 2009, que otorga anualmente la Asociación de la Prensa de Madrid a la mejor labor periodística sobre Madrid; Premio Pilar Blanco de Comisiones Obreras, al mejor trabajo periodístico anual de contenido socio-laboral. Premio 2014 al Compromiso Urbano individual del Club de Debates Urbanos de Madrid, y en octubre de 2015 recibió la Special Mention of Helena Vaz da Silva- European Award for Raising Public Awareness on Cultural Heritage 2015, otorgado por la fundación portuguesa vinculada a la organización de defensa patrimonial continental Europa Nostra.

Ha publicado diferentes libros

Daniel Lobato. Daniel Lobato. Activista, brigadista y articulista en solidaridad con Palestina, Kurdistan y Oriente Medio.

Participa en los colectivos Rojava Azadi Madrid en solidaridad con la revolución social en Kurdistan y en el movimiento por el Boicot a Israel BDS.

Escribe en Infolibre, el diario, publico y rebelión

MAYO

22 de mayo:

Donald Trump, ¿un presidente imprevisible?

Intervienen:

- **Gilbert Carbajal**, Democrats Abroad)
- **Rafael Barberá**, coautor Estados Unidos 3.0

Presenta: **Zita Mondéjar**.

Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.

Difusión en medios:

<https://www.nochemad.com/theatre/donald-trump-un-presidente-imprevisible-22-may-madrid>

Trump, ¿un presidente impredecible?

- ✓ Gilbert Carbajal,
Democrats Abroad
- ✓ Rafael Barberá,
coautor Estados
Unidos 3.0
- ✓ Rafael Fraguas,
periodista



Colabora:



ATENEOLITERARIOARTISTICO
de MADRID

Martes 19:30 horas

C/Prado, 21

MADRID

EL PRÓXIMO 22 DE MAYO, A LAS 19:30 HORAS EN EL ATENEO

Trump ¿un presidente impredecible?

Todos los analistas políticos coinciden en un punto: la imprevisibilidad del presidente Donald Trump. ¿Pero esta situación corresponde a una estructura irracional o hay detrás una lógica de actuación?

Su lema de campaña, *America first*, es el mantra que le sirve de justificación para todas sus actuaciones. Desde la creación del muro fronterizo con México, hasta la apertura de grandes diferencias con aliados europeos, o tensionar hasta lo imposible la inestable situación de Oriente Próximo. Su único objetivo es crear un nuevo orden mundial que se amolde a las necesidades de Estados Unidos.

El Ateneo de Madrid, el próximo miércoles 22 de mayo, contará con tres grandes ponentes, el periodista Rafael Fraguas; el representante de Democrats Abroad, Gilbert Carbajal, y el profesor Rafael Barberá para analizar las actuaciones que Trump ha realizado durante 19 meses del Gobierno, que ha convulsionado y removido los cimientos de la frágil política internacional.

Rafael Barberá. Doctor en Periodismo por la Universidad San Pablo-CEU y licenciado en Periodismo por la Universidad San Pablo-CEU y por la UCM. - Profesor de 'Comunicación Política y Social' en el Master de Acción Política de la UFV. Además imparte en dicha Universidad la asignatura de grado, 'Periodismo Político'. Profesor en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid imparte 'Psicología de la Comunicación' y Director del Master Universitario en Producción y Realización en Radio y Televisión en la UFV. Cuenta con estancias de formación en las universidades norteamericanas de Berkeley y UCLA (California).

Ha sido director de comunicación de diferentes empresas tanto públicas como privadas. En la actualidad colabora con distintos medios de comunicación españoles (prensa, radio y televisión). Y ha realizado importantes publicaciones sobre esta materia:

- Capítulo sobre "La evolución en la comunicación política en EEUU: desde el Tea Party hasta Donald Trump". Libro 'Discursos comunicativos persuasivos hoy'. Tecnos.
- Capítulo sobre "Estados Unidos y Europa: dos modelos desiguales en el uso electoral de las redes sociales". Libro 'Comunicación actual: redes sociales y lo 2.0 y lo 3.0'. Ediciones Universitarias McGraw-Hill
- El libro 'Estados Unidos 3.0. La era Obama vista desde España'. Rafael Barberá y Miguel Ángel Benedicto. Editorial Plaza y Valds.

Gilbert Carbajal. Ex-Presidente de Democrats Abroad Spain habiendo servido en dos mandatos desde 2013 a 2017. Actualmente, es Consejero en el Comité Ejecutivo de esa organización. Periodista de profesión, por más de 20 años fue reportero y locutor de la Emisión en Inglés de Radio Exterior de España de RTVE y ha colaborado extensamente con las emisiones internacionales del Canadian Broadcasting Corporation y la Voz de América. Estudió historia y humanidades en las Universidades

de Stanford y California del Sur. Es exbecario Fulbright y Directivo en la Junta de la Asociación J.W. Fulbright de España.

Rafael Fraguas. Licenciado en Ciencias de la Información y actualmente preparando su doctorado en Sociología. Ejerce profesionalmente como periodista desde 1974, primero en "Gaceta Universitaria", para proseguir en "Mundo Cristiano", "Mundo Obrero", el diario "Ya" y la revista "El Europeo", así como Radio Nacional de España, Radio Peninsular y la revista "Diálogo Iberoamericano], que dirigió entre 1981 y 1983. Es miembro fundador del diario "EL PAÍS", a cuya primera redacción ha pertenecido desde 1976, donde fue especial de "EL PAÍS" al Medio Oriente, África Negra, el Magreb y Europa Occidental. Es especialista en Islam chií, en Organizaciones de Inteligencia y Armas nucleares. Ha disertado en seminarios convocados por las Universidades Complutense, Autónoma, Carlos III y Juan Carlos I, de Madrid, así como en las de Salamanca, Santiago, Granada, Burgos, y las de verano de San Lorenzo de El Escorial y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en España.

Por su labor periodística ha obtenido el premio del Club Internacional de Prensa a la mejor labor periodística escrita en 2006, así como el premio Francos Rodríguez 2009, que otorga anualmente la Asociación de la Prensa de Madrid a la mejor labor periodística sobre Madrid; Premio Pilar Blanco de Comisiones Obreras, al mejor trabajo periodístico anual de contenido socio-laboral. Premio 2014 al Compromiso Urbano individual del Club de Debates Urbanos de Madrid, y en octubre de 2015 recibió la Special Mention of Helena Vaz da Silva- European Award for Raising Public Awareness on Cultural Heritage 2015, otorgado por la fundación portuguesa vinculada a la organización de defensa patrimonial continental Europa Nostra.

Ha publicado diferentes libros

23 de mayo

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo. 6 conversaciones.

**Los medios líquidos:
en busca de un nuevo ecosistema informativo.**

Presenta **Juan Torres**

Intervienen:

- **Pepe Cerezo**, director de Evoca Media
- **Montserrat Domínguez**, directora del diario digital El Huffington Post.

Modera **Concha Martínez**.

Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas.

Difusión en medios:

<https://www.entreletras.eu/index.php/actualidad/765-debates-sobre-periodismo-y-sociedad.html>

<https://www.nochemad.com/teatro/ciclo-sociedad-y-nuevo-periodismo-6-conversaciones-conversacion-ciencia-y-periodismo-presente-y-futuro-de-la-divulgacion-cientifica-12-septiembre-madrid>

<https://www.apmadrid.es/apm-event/encuentro-los-medios-liquidos-en-busca-de-un-nuevo-ecosistema-informativo/>





Ateneo de Madrid

CICLO SOCIEDAD Y NUEVO PERIODISMO
6 CONVERSACIONES

Los medios líquidos: el periodismo del siglo 21 en España

Presenta Juan Torres

Intervienen:

Pepe Cerezo,

director de Evoca Media

Montserrat Domínguez,

directora de Huffington Post

Modera Concha Martínez

Colabora



ATENEIO DE MADRID

23 DE MAYO
SALA NUEVA ESTAFETA
19.30 HORAS



MADRID

Los medios líquidos: en busca de un nuevo ecosistema informativo

- **Montserrat Domínguez y Pepe Cerezo abren el día 23 de mayo en el Ateneo el ciclo sobre “Sociedad y Nuevo Periodismo”, que se prolongará hasta octubre**

Madrid, mayo de 2018

“Los medios líquidos: el periodismo del siglo 21 en España” es la primera de las *seis conversaciones* que bajo el título genérico de “Sociedad y Nuevo Periodismo” ha programado el Ateneo de Madrid, a través de la Sección de Comunicación e Información, durante los próximos seis meses. El sentido del ciclo, organizado por la Sección de Información y Comunicación del Ateneo, es acercar a la opinión pública una reflexión medida y rigurosa sobre el sentido del periodismo en un momento en el que, como consecuencia de la transformación de los modelos económicos y del surgimiento imparable de las nuevas tecnologías, los medios de comunicación han visto dinamitado su tradicional papel de mediadores y andan a la búsqueda de una nueva identidad y de un nuevo modelo de supervivencia.

En esta primera conversación, dos de los grandes expertos en estas cuestiones, Pepe Cerezo y Montserrat Domínguez, proporcionarán el punto de partida para el ciclo a partir de su profundo conocimiento del fenómeno digital y de su propia experiencia profesional.

PEPE CERESO es Director de Evoca Media. Especialista en estrategia y desarrollo de negocios digitales con una experiencia de más de 15 años en la ejecución y desarrollo de proyectos digitales a lo largo de sus diferentes fases: diseño estratégico, planificación, ejecución y seguimiento. Ha sido socio director de RocaSalvatella en Madrid director de análisis e investigación en el área digital de PRISA, donde también fue director de estrategia y desarrollo de negocio en PRISACOM. Anteriormente fue responsable de estudios y análisis en la Fundación Orange, donde participó en la dirección y edición del ‘Informe sobre la Sociedad de la Información en España: “eEspaña” y de los libros ‘La blogosfera hispana’ y ‘La Web 2.0’. Seleccionado en 2007 por el diario El Mundo como uno de los 25 españoles más influyentes de Internet.

Montserrat Domínguez es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Periodismo por la Universidad de Columbia. Su carrera como periodista se inició en los informativos de Radio España en 1987. Ha trabajado en Efe, Canal +, Telecinco, Antena 3 Televisión y la Cadena SER, medios en los que ha sido redactora, ha dirigido informativos y magazines y ha participado en tertulias de distinto calado. Entre 2007 y 2012 dirigió el programa matinal de la Cadena SER A vivir que son dos días, y en mayo de 2012 fue nombrada directora del diario digital El Huffington Post. En 2017, recibió el premio Carmen Olmedo Checa que concede la Junta de Andalucía, por “su compromiso igualitario a lo largo de toda su trayectoria profesional en diversos medios de comunicación”, como parte de la vigésima edición de los Premios Meridiana.

12 de junio

Debate

**¿Qué pueden hacer los medios de comunicación
contra la violencia machista?.**

Presentaron: **Cristina Valera e Isabel Mastrodoménico**

Intervienen:

Cristina Hernández, socióloga

Ana Requena, periodista

Eva Herrero, periodista

Pedro de Alzaga, periodista

Marisa Soleto, jurista

Modera: **Carmen Serrano**,

En colaboración con Periodistas por la Igualdad.

**Presentación del Decálogo para el tratamiento periodístico de
las víctimas de violencia machista**

Salón Ciudad de Úbeda. 19.00 horas

Difusión medios:

<http://www.periodistasporlaigualdad.org/2018/06/19/conclusiones-debate-que-pueden-hacer-los-medios-contra-la-violencia-machista/>







ATENEUM DE MADRID



**PERIODISTAS
POR
LA IGUALDAD**

Nota de Prensa

Martes 12 de junio, 19. 00 horas

Presentación de la Asociación Periodistas por la Igualdad.

"Violencia machista. ¿Qué pueden hacer los medios de comunicación?"

Madrid.- 7 de junio de 2018

Las periodistas **Ana Requena** (eldiario.es), **Eva Herrero** (TVE) y **Pedro de Alzaga** (cuartopoder.es), la jurista **Marisa Soleto** y la socióloga **Cristina Hernández** protagonizarán, el próximo **martes 12 de junio a las 19:00 horas en el Ateneo de Madrid** (calle del Prado 21), un debate sobre '**¿Qué pueden hacer los medios de comunicación contra la violencia machista?**'. El poder del lenguaje, los estereotipos que terminan culpabilizando a las víctimas, la dudosa calidad de los espacios dedicados a estos casos y lo que puede conseguir una buena información son algunos de los temas que se abordarán en este debate, que servirá de presentación de la [Asociación de Periodistas por la Igualdad](#).

El debate, que estará abierto al público, será moderado por **Carmen Serrano**, cofundadora de la Asociación de Periodistas por la Igualdad, una organización feminista que da así sus primeros pasos con estos objetivos: generar debate en torno a los problemas que ocasiona el patriarcado, tanto para las periodistas como para el conjunto de la sociedad; visibilizar los esfuerzos feministas desde los medios de comunicación; vigilar y denunciar las malas prácticas y premiar las buenas; hacer autocritica; y formar grupos de trabajo para investigar errores y formas de solventarlos de cara a un periodismo más justo, también para la sociedad.

Lola Zambade, Rocío Ibarra, Pedro de Alzaga y María Bosque son otros de los socios de Periodistas por la Igualdad, una asociación formada por mujeres y hombres con muchas ganas de cambiar el mundo a través del periodismo feminista. Parte del equipo fundador trabaja en Madrid y parte en Zaragoza, por lo que en esta última ciudad la asociación será presentada el 18 de junio en la Biblioteca de Aragón, con un debate de igual contenido pero diferentes participantes.

El **Ateneo de Madrid**, donde hace poco se celebró un acto solidario en favor de Juana Rivas y sus hijos, con la presentación del [Decálogo para el tratamiento periodístico de las víctimas de violencia machista](#), firmado por la Asociación de Periodistas por la Igualdad, pone su espacio a disposición de este debate, que será presentado por **Cristina Valera**, presidenta de la Sección de Información y Comunicación del Ateneo y que contará con una sorpresa lúdica al final, en forma de música, a cargo de varios periodistas.



¿Qué pueden hacer los medios de comunicación contra la violencia machista?

periodistasporlaigualdad.org

Existen decálogos y herramientas deontológicas que podrían guiar el trabajo de los periodistas en temas de igualdad, pero esas herramientas “no llegan a las redacciones”, confirmó ayer Eva Herrero, de TVE, en el debate sobre ‘¿Qué pueden hacer los medios de comunicación contra la violencia machista?’, celebrado el 12 de junio de 2018 en el Ateneo de Madrid como presentación de la Asociación de Periodistas por la Igualdad. ¿Cómo lograr que lleguen y se cumplan? Fue una de las preguntas puestas sobre la mesa en el debate. De entre todas las respuestas aportadas, dos quedaron muy claras: necesitamos comités o cualquier otro mecanismo de regulación y control de las informaciones sobre violencia de género y, también, políticas de igualdad que impidan las malas prácticas periodísticas al respecto.

Participaron en el debate, además de Eva Herrero, los periodistas Ana Requena (eldiario.es) y Pedro de Alzaga (cuartopoderes.es), la jurista Marisa Soleto, directora de la Fundación Mujeres, y la socióloga y activista feminista Cristina Hernández. Todas ellas llegaron a la conclusión de que “hace falta especialización en igualdad”, que es necesario formarse para saber elaborar rápido y a partir de muy pocos datos una información justa sobre violencia machista. “Queremos humanizar la información referida a la víctima, pero hay que ver cómo”, indicó Requena.

“Hay que seguir un manual deontológico”, aseveró Soleto. Para ella, “es necesario un compromiso individual, que los medios se conciencien de que existe una responsabilidad social individual y colectiva y hace falta autorregulación”.

Otro problema expresado en el debate fue la dificultad que tienen los periodistas de encontrar fuentes de información solventes a la hora de hablar de violencia machista. Y salió también a la luz la polémica en torno a los datos sobre este tema, la gran disparidad existente entre datos oficiales y no oficiales. Los periodistas presentes en el debate demandaron datos fidedignos y unificación de criterios. Aludieron, asimismo, a cómo los testimonios, con el máximo respeto a la intimidad de las víctimas, han sido muy útiles en los últimos años para 'convencer' a los responsables políticos y a la sociedad misma de la existencia real de casos de violencia machista.

“Una sociedad avanzada va de la mano de una información de calidad -dijo Pedro de Alzaga-. Emplear un enfoque de género en una información es hacer una información mejor”. Para Requena, el cuidado del lenguaje es sólo una de las patas de la calidad; “la perspectiva de género ha de ser transversal -apuntó- a todas las secciones de un medio de comunicación.

Se lanzaron además mensajes a la ciudadanía, la cual puede controlar los medios de comunicación a través de los defensores de las audiencias. También, claro está, mediante presión social por un periodismo de calidad. La socióloga Cristina Hernández animó a los presentes a “ser conscientes de que se puede prevenir la violencia machista. Estamos hablando de democracia y política. La ciudadanía tenemos que empujar a los medios hacia donde deben estar”.

Más información: Carmen Serrano, 678 601 076
Periodistas por la Igualdad

13 de junio

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo.
La Universidad y el periodismo:
¿se está enseñando lo que se necesita?

Presenta **Juan Torres.**

Intervienen:

- **Juan Zafra**, periodista y profesor universitario
- **Bárbara Yuste** periodista y profesora universitaria
- **Jesús Zamora Bonilla**. filósofo y catedrático de universidad

Modera **Raquel Lainde.**

Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas.



Ateneo de Madrid

CICLO SOCIEDAD Y NUEVO PERIODISMO
6 CONVERSACIONES

2/ La Universidad y el periodismo: ¿Se está enseñando lo que se necesita?

Presenta: **Juan Torres**

Intervienen:

Juan Zafra

periodista y profesor universitario

Bárbara Yuste

periodista y profesora universitaria

Jesús Zamora Bonilla

filósofo y catedrático de universidad

Modera: **Raquel Lainde**

consultora en transformación digital

Colabora



ATENEIO DE MADRID

Miércoles
13 de Junio
Sala Nueva Estafeta
19.30 horas



MADRID



ATENEIO DE MADRID

Nota de prensa

Miércoles 13 de junio, 19. 30 horas

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo. 6 conversaciones.

"Universidad y periodismo: un entendimiento necesario"

Intervienen:

Bárbara Yuste, periodista y profesora universitaria

Juan Zafra, periodista y profesor universitario

Jesús Zamora Bonilla, filósofo y catedrático de universidad

Presenta Juan Torres, impulsor y organizador del ciclo

Modera Raquel Lainde, consultora en transformación digital

Madrid.- 6 de junio de 2018

¿Cómo se está enseñado el periodismo en la Universidad, cómo salen de preparados los nuevos profesionales de la información, qué tal están afrontando las facultades y sus profesionales el reto de los nuevos medios líquidos?...

Estas y otras muchas son algunas de las preguntas que se formularán en la segunda etapa del ciclo "Sociedad y Nuevo Periodismo" que tendrá lugar en la sala Estafeta del Ateneo de Madrid, el próximo miércoles 13 de junio.

En esta segunda sesión –conversación, como han preferido denominarla sus organizadores- se encontrarán tres especialistas de diferente perfil y talante: **Juan Zafra**, periodista de larga trayectoria, profesor de la Universidad Carlos III y director de la revista *Telos*; **Bárbara Yuste**, periodista también, consultora en comunicación digital y profesora de la Universidad Europea, y **Jesús Zamora Bonilla**, escritor, decano de Filosofía de la UNED y director del Máster de Periodismo Científico y Comunicación. Entre los tres, y con la activa participación de los asistentes al coloquio se intentará dar respuesta a una pregunta crucial: **"La Universidad y el periodismo: ¿se está enseñando lo que se necesita?"**.

El ciclo "Sociedad y Nuevo Periodismo" se inició el pasado día 23 de mayo y se prolongará hasta octubre. Se trata de una iniciativa de la Sección de Comunicación e Información del Ateneo que persigue acercar a la opinión pública al momento actual del periodismo en un tiempo histórico de convulsiones y transformación.

JULIO

6 de julio.

Tertulia y estreno del documental de Arcópoli
"Las hijas de la vergüenza".

Presenta y modera: **Cass Rivilla**

Interviene: **Rubén López**, Observatorio madrileño contra la
LGTBFobia.

Día. Salón de Actos. 19.00 horas.







LAS HIJAS DE LA VERGÜENZA

6 de julio a las 19h Ateneo C/ del Prado 21

PRODUCCIÓN CARLOS VALDIVIA
DIRECCIÓN JAVIER PALMA & CARLOS VALDIVIA
FOTOGRAFÍA NACHO SIMONET
AYUDANTE DE DIRECCIÓN GABRIELA MARTÍNEZ DE VELASCO
MONTAJE ADRIÁN SALGUERO

colaboran



AYUNTAMIENTO DE MADRID



Comunidad
de Madrid



ATENEO DE MADRID

Estreno de *Las hijas de la vergüenza*

Arcópoli estrenará el próximo viernes 6 de julio el corto documental *Las hijas de la vergüenza*, que aborda la problemática de la discriminación a personas que expresan su género de manera distinta al que la sociedad espera. A través de entrevistas con varias travestis (Diossa, Kika Lorace, Supremme Deluxe, Nacha la Macha, La Pulpa, Libertad Montero, Tavi Gallart), un historiador y varios miembros del Observatorio Madrileño contra la LGTBfobia y Arcópoli, el documental busca concienciar sobre el lugar que ocupan las travestis en el movimiento LGTB español y en la sociedad en general, y ofrecer soluciones para ponerle fin a dicha discriminación.

El documental, de 26 minutos de duración, se proyectará el viernes 6 de julio a las 19 horas en el Ateneo de Madrid, en la calle del Prado, nº 21. La entrada es libre hasta completar aforo. El acto será presentado por Cass Rivilla, del Ateneo de Madrid, y Rubén López, director del Observatorio Madrileño contra la LGTBfobia, y nos acompañarán algunas de las travestis que han colaborado en el documental, así como otras invitadas.

Os esperamos el viernes 6 de julio para celebrar la diversidad y difundir la labor del Observatorio Madrileño contra la LGTBfobia y Arcópoli.

SEPTIEMBRE

12 de septiembre

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo. 6 conversaciones.
El periodismo de investigación hoy

Presenta **Juan Torres**

Intervienen:

Paula Guisado, periodista de datos e investigación de El Mundo

Verónica Ramírez, periodista de datos e investigación de La Sexta Noticias

Miguel Elizondo, redactor de economía de El Español

Modera: **Zita Mondéjar**.. Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas.



Ateneo de Madrid

CICLO SOCIEDAD Y NUEVO PERIODISMO
6 CONVERSACIONES

3 / El periodismo de investigación, hoy

Presenta: **Juan Torres**

Intervienen:

Paula Guisado

redactora de investigación de El Mundo

Verónica Ramírez

periodista de datos e investigación de
La Sexta Noticias

Miguel Elizondo

redactor de economía de El Español

Modera: **Zita Mondéjar**



ATENEICO DE MADRID

Miércoles
12 de septiembre
Sala Nueva Estafeta
19.30 horas

Colabora



MADRID

El periodismo de investigación, hoy

- Paula Guisado, Verónica Ramírez y Miguel Elizondo celebran en el Ateneo la tercera conversación del ciclo “Sociedad y Nuevo Periodismo”

Madrid.- 6 de septiembre de 2018

¿Qué es el periodismo de investigación?, ¿hay alguna diferencia entre el que se hace ahora y el que se hacía antes de internet?, ¿cuáles son las claves del nuevo periodismo de investigación?

Estas son las preguntas en torno a las cuales se articula la tercera sesión del ciclo “Sociedad y Nuevo Periodismo” que tendrá lugar en la sala Estafeta del Ateneo de Madrid, el próximo miércoles 12 de septiembre.

En esta tercera sesión –conversación, como han preferido denominarla sus organizadores- se encontrarán dos jóvenes periodistas que desarrollan su actividad en soportes muy distintos: [Paula Guisado](#), periodista de datos e investigación de El Mundo; [Verónica Ramírez](#), periodista de datos e investigación de La Sexta Noticias y [Miguel Elizondo](#), redactor de economía de El Español. Entre los tres, y con la activa participación de los asistentes al coloquio, se intentará dar respuesta a una pregunta crucial: ¿Cómo se gestiona el periodismo de investigación?

El ciclo “Sociedad y Nuevo Periodismo” se inició el pasado día 23 de mayo y se prolongará hasta octubre. Se trata de una iniciativa de la Sección de Comunicación e Información del Ateneo que persigue acercar a la opinión pública al momento actual del periodismo en un momento de convulsiones y transformación. Las dos conversaciones anteriores fueron “Los medios líquidos” y “Universidad y periodismo”. La próxima se celebrará el día 26 de este mismo mes de septiembre y versará sobre cultura y periodismo.

La conversación del próximo miércoles será presentada por Juan Torres, impulsor y organizador del ciclo, y estará moderada por Zita Mondéjar, ateneísta y archivera. Ambos, miembros de la [Sección de información y Comunicación del Ateneo de Madrid](#)

26 de septiembre

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo. 6 conversaciones.
La Cultura en el Periodismo del siglo 21

Presenta **Juan Torres**

Intervienen:

Karina Sainz Borgo, redactora del diario Vozpópuli, colaboradora de la revista Zenda y tertuliana de Onda Cero

Lorena G. Maldonado, redactora de cultura de El Español

Diego Álvarez Miguel, director de Ocultalit

Modera: **Cass Rivilla**, ateneísta y consultora.

Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas



Ateneo de Madrid

CICLO SOCIEDAD Y NUEVO PERIODISMO
6 CONVERSACIONES

4 / Cómo hablar de cultura en el periodismo de hoy

Presenta: **Juan Torres**

Intervienen:

Karina Sainz Borgo

redactora del diario Vozpópuli

Diego Álvarez Miguel

director de Ocultalit

Lorena G. Maldonado

redactora de cultura de El Español

Modera: **Cass Rivilla**



ATENEIO DE MADRID

Miércoles
26 de septiembre
Sala Nueva Estafeta
19.30 horas

Colabora



MADRID



Miércoles 26 de septiembre, 19.30 horas.

Ciclo Sociedad y Nuevo Periodismo/4

Cómo hablar de cultura desde el periodismo de hoy

- Karina Sáinz, Lorena G. Maldonado y Diego Álvarez conversarán en el Ateneo en torno al nuevo periodismo cultural

Madrid.- 19 de septiembre de 2018

El próximo miércoles, 26 de septiembre, se celebrará en la sala Estafeta del Ateneo de Madrid, el cuarto encuentro de conversaciones dentro del ciclo “Sociedad y Nuevo Periodismo” que la Sección de Comunicación e Información viene celebrando desde el pasado mes de mayo.

Tras haber reflexionado sobre la situación general de los nuevos medios, sobre el papel de la Universidad en la formación de los periodistas, y sobre el impulso que el periodismo de investigación ha encontrado a raíz del tratamiento de los datos, en esta ocasión la conversación se centrará en la Cultura: ¿en qué ha cambiado el periodismo cultural con el nuevo siglo?, ¿qué incidencia tiene la digitalización en esos cambios?, ¿está sufriendo la cultura un cambio de paradigma de la magnitud y el alcance en que lo están sufriendo los propios medios?

En esta cuarta sesión –conversación, como han preferido denominarla sus organizadores- se encontrarán tres jóvenes periodistas que centran su actividad de manera exclusiva en la información cultural: [Karina Sainz Borgo](#), redactora del [diario Vozpópuli](#), colaboradora de la revista Zenda y tertuliana de Onda Cero; [Lorena G. Maldonado](#), redactora de cultura de [El Español](#) y [Diego Álvarez Miguel](#), el director de una de las más novedosas publicaciones culturales del momento, [Ocultalit](#). Entre los tres, y con la activa participación de los asistentes al coloquio, se intentará dar respuesta a una pregunta crucial: **¿Cómo hablar de cultura desde el periodismo de hoy?**

La conversación del próximo miércoles será presentada por Juan Torres, impulsor y organizador del ciclo, y estará moderada por Cass Rivilla, ateneísta y consultora.

OCTUBRE

2 de octubre.

Ciclo Quo Vadis
España, visiones desde la izquierda.

Intervienen:

- **Carlos Lopez Riaño**, PSOE
- **Manuel Monereo**, Unidos Podemos
- **Rafael Fraguas**, periodista y sociólogo

Modera **Cristina Valera**.

Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.



Ateneo de Madrid

Quo vadis España, visiones desde la izquierda

Carlos López Riaño, PSOE
Manuel Monereo, Podemos
Rafael Fraguas, periodista

Modera: **Cristina Valera**

Martes 2 de octubre
Sala Nueva Estafeta
19.30 horas
C/ Prado 21



Colabora



MADRID



La sección de Información y Comunicación del Ateneo Científico, Artístico y Literario de Madrid, convoca a la **conferencia "Quo vadis España. Visiones desde la izquierda"**, que se celebra en la sede madrileña de la calle del Prado, 21 el martes 2 de octubre a las 19.00 horas en la sala Úbeda.

En este acto intervendrán [Carlos López Riaño](#), ex diputado nacional por el Partido Socialista Obrero Español durante cuatro legislaturas; Manuel Monereo, politólogo, diputado nacional por Unidos Podemos; y Rafael Fraguas, sociólogo y periodista, experto en geopolítica.

Los conferenciantes abordarán la situación política de la España actual desde plurales perspectivas políticas y geopolíticas de la izquierda. En una coyuntura específica donde el pensamiento progresista puede brindar pautas de actuación a la acción política estatal, erosionada por la gestión política de la derecha durante sus pasados mandatos.

10 de octubre

Los nuevos columnistas

Presenta y modera **Juan Torres**

Intervienen:

Gabriela Bustelo: escritora, periodista y columnista en Vozpópuli

Berta González de Vega, periodista y columnistas en El mundo

Marta García Aller, escritora, periodista y El Independiente

Clausura del Ciclo **Cristina Valera**

Ateneo de Madrid

CICLO SOCIEDAD Y NUEVO PERIODISMO
6 CONVERSACIONES

5 / Los nuevos columnistas

Presenta: Juan Torres

Intervienen:

Gabriela Bustelo,
escritora, periodista y articulista en Vozpópuli
Berta González de Vega,
periodista y articulista en El Mundo
Marta García Aller,
escritora, periodista en El Independiente

Clausura, Cristina Valera



ATENEO DE MADRID

Miércoles
10 de octubre
Sala Nueva Estafeta
19.30 horas

Colabora



MADRID

OTRAS ACTIVIDADES

21 de abril

Sala Ciudad de Úbeda. 10 a 14 horas

Taller de Twitter

La Sección de Información y Comunicación, gracias a la ayuda de Raquel Lainde y Sara Morena, realizaron un taller de introducción al uso de la red social Twitter.

Donde se realizó una acción participativa de conocimiento y manejo de esta herramienta.



Ateneístas Enredad@s

Taller número 1 | 21 de abril 2018

Twitter



Concierto solidario por los hijos víctimas de violencia de género

Salón de Actos. 12.00 horas

Acto realizado por Junta de Gobierno, donde la coordinación la realizó la Sección de Información y Comunicación

Se realizó una recaudación solidaria para los hijos QUE SUFREN LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Actuaron:

Ingravitö, Rafa Sánchez, Pamela Palenciano, Inma Claudio, Alijo, Arita Mitteen, Amistades Peligrosas y la coral Cantando nos van a oír

Intervinieron:

Periodistas por la Igualdad; el cantante Rafa Sanchez; el escritor y productor Iván Larreinag;; la agente en igualdad y directora de la agencia Comunicación y Género Isabel Mastrodoménico y la cantante y activista a favor de los Derechos Humanos, Cristina del Valle.







El acto tuvo una alta repercusión en medios

<http://diario16.com/concierto-solidario-ayudara-juana-rivas-recaudar-fondos/>

http://consejos-sexo.atresmedia.com/temas/ateneo_de_malaga-1/

<http://www.europapress.es/andalucia/noticia-concierto-recauda-fondos-juana-rivas-menos-mes-juicio-sustraccion-hijos-20180519113046.html>

<http://www.lavanguardia.com/vida/20180516/443624000557/el-ateneo-de-madrid-acoge-este-sabado-un-concierto-para-recaudar-dinero-para-los-hijos-de-juana-rivas.html>

<http://www.publico.es/sociedad/caso-juana-rivas-concierto-solidario-recaudara-fondos-apoyar-juana-rivas-lucha-recuperar-hijos.html>

https://www.eldiario.es/sociedad/concierto-solidario-Madrid-Juana-Rivas_0_768873398.html

<http://www.europapress.es/andalucia/noticia-concierto-recauda-fondos-juana-rivas-menos-mes-juicio-sustraccion-hijos-20180519113046.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/3333676/0/concierto-solidario-recaudara-fondos-para-ayudar-juana-rivas-sus-gastos-juridicos/>

<http://diario16.com/sororidad-musica-solidaria-favor-juana-rivas-hijos/>

<http://observatorioviolencia.org/concierto-solidario-con-juana-rivas/>

<http://www.amecopress.net/spip.php?article17535>

<http://www.granadadigital.es/un-concierto-recauda-fondos-para-juana-rivas-a-menos-de-un-mes-del-juicio/>

http://www.cope.es/noticias/sociedad/concierto-solidario-madrid-recaudara-fondos-para-juana-rivas_211740

<https://www.estrelladigital.es/articulo/comunicados/concierto-solidario-menoresquesufren-favor-juana-rivas-hijos/20180516113256346788.html>

<http://www.familiaenderechos.es/2018/05/13/un-concierto-solidario-en-madrid-recaudara-fondos-para-juana-rivas/>

http://malostratos.org/event_tag/juana-rivas/

<https://www.servimedia.es/noticias/1036782>

<http://www.diariovasco.com/agencias/201805/07/concierto-solidario-madrid-recaudara-1187822.html>

<http://www.rebelionysororidad.es/un-concierto-solidario-para-apoyar-a-juana-rivas/>

http://www.fundacionmujeres.es/eventos/view/presentacion_de_la_asociacion_de_periodistas_por_la_igualdad.html?imprimir

<https://www.rockypunkto.com/agenda-de-conciertos-rock-punk/673-concierto-solidario-con-las-victimas-de-la-violencia-de-genero.html?date=2018-05-19-00-00>

<http://ecodiario.eleconomista.es/sociedad/noticias/9140494/05/18/Violencia-genero-concierto-solidario-para-recaudar-fondos-a-favor-de-juana-rivas.html>

<http://www.periodistasporlaigualdad.org/2018/05/16/frente-a-frente-con-los-menores-victimas-de-la-violencia-machista/>

<http://www.periodistasporlaigualdad.org/2018/05/16/frente-a-frente-con-los-menores-victimas-de-la-violencia-machista/>

CONCIERTO SOLIDARIO

Por los hijos e hijas

víctimas de violencia de género

19 MAYO

a las 12:00

ATENEO DE MADRID

La recaudación es
para la lucha de
Juana Rivas

INGRAVITÖ
RAFA SÁNCHEZ
PAMELA
PALENCIANO

INMA CLAUDIO

ALIJO

ARITA
MITTEENN

AMISTADES
PELIGROSAS

CORAL "CANTANDO
NOS VAN A OIR"

Y SE UNIRÁN
A DISTANCIA MUCHAS MÁS...

Entradas y asistencia a través de internet:
<http://conciertosolidario.info>

NOTA DE PRENSA

Cerca de 300 personas acudirán el sábado 19 de mayo a las 12 de la mañana al Ateneo de Madrid. Todo lo recaudado irá para sufragar los gastos judiciales del proceso de la madre de Maracena.

Concierto solidario #MenoresQueSufren a favor de Juana Rivas y sus hijos

Un colectivo de periodistas, juristas y artistas se unen para sensibilizar a la opinión pública sobre la situación de violencia de género y visibilizar cómo afecta a los hijos e hijas de las madres que viven esta lacra social.

Madrid, 15 de mayo de 2018. **No olvidar, hacer presente el dolor que sufren los menores de edad que viven en el hogar la violencia de género y ponerle fin.** Ese es el propósito que ha reunido a un grupo diverso -y sin filiación política- de periodistas, juristas y artistas **en el acto [#MenoresQueSufren](#).**

Se trata de un **concierto solidario** que con nombre y apellidos como el de **Juana Rivas y sus dos hijos**, quiere visibilizar y sensibilizar sobre el **desamparo social, jurídico, institucional y mediático del cerca de medio millón de menores** que en estos momentos sufren violencia machista en sus casas. "Hemos querido unirnos para poner voz a quienes menos se escucha, los menores. Ellos viven cada día una situación insufrible de la que, salvo quienes pasan por la violencia de género, apenas se sabe. El caso de Juana es solo un ejemplo de ello y no queremos se olvide", dice una de las organizadoras.

En el concierto -en el que tanto organizadores como artistas actúan de forma totalmente desinteresada- **estarán Ingravitö, Rafa Sánchez, Pamela Palenciano, Inma Claudio, Alijo, Arita Mitteen, Amistades Peligrosas y la coral Cantando nos van a oír.** "Todos los fondos recaudados irán a la Plataforma de apoyo a Juana Rivas, quien ha justificado siempre que actuó para proteger a sus hijos frente a su expareja italiana, condenada en 2009 por lesiones en el ámbito familiar y al que ella denunció nuevamente por maltrato habitual en julio de 2016", añade otro miembro de la organización.

Las actuaciones se intercalarán con el testimonio directo de dos hombres y dos mujeres que vivieron la violencia machista en sus casas y que saben de la importancia de visibilizar su experiencia, para ayudar a que otros menores dejen de sufrir lo mismo que ellos. Serán el cantante **Rafa Sanchez**, el escritor y productor **Iván Larreinaga**, la agente en igualdad y directora de la agencia Comunicación y Género **Isabel Mastrodoménico** y la cantante y activista a favor de los Derechos Humanos, **Cristina del Valle**. "Sin duda su voz será clave para apreciar la magnitud del dolor que sufren los menores víctimas de violencia de género, y entender cómo en lugar sentirse seguros en su casa, allí tienen todo el

miedo y la desprotección que ningún niño debería sufrir”, comenta un tercer miembro de la organización.

Decenas de personas y organizaciones se han comprometido públicamente con la causa, compartiendo vídeos o mensajes en redes sociales y animando a participar en el concierto #MenoresQueSufren. Entre ellas destacan las activistas **Towanda Rebels** e **Irantzu Varela**, el grupo musical **Amistades Peligrosas**, la jueza **Victoria Rosell** o la secretaria de Igualdad del PSOE, **Lorena Morales**.

En el acto también intervendrá la Asociación de Periodistas por la Igualdad, ya que los medios de comunicación son básicos a la hora de informar neutral y profesionalmente sobre lo que es violencia de género y cómo afecta a los menores. **Dicha organización presentará un decálogo de buenas prácticas** para que todos los periodistas se conciencien y sepan cómo han de trasladar la información sobre este tema. “Se ha redactado una guía básica ya que cada día nos encontramos con titulares e informaciones que lejos de sensibilizar llegan a blanquear y excusar el dolor que afecta tanto a las madres como a sus hijos”, subraya la periodista Carmen Serrano, presidenta de la asociación.

La asistencia al concierto puede ser tanto física, reservando la entrada en la web habilitada para ello <http://conciertosolidario.info> o por streaming. También se han habilitado otras opciones como la fila cero, e incluso se ofrece la posibilidad de costear directamente alguna de las decenas de facturas que ahogan en este momento la posibilidad de lucha de Juana Rivas por sus hijos.

En cuanto a las entidades y personas que mediante su patrocinio han hecho posible esta acción de forma totalmente desinteresada señalar al **Ateneo de Madrid**, la agencia de streaming **Agora News**, el despacho de abogados **Del Canto Chambers**, el fotógrafo **Agustín Millán**, la ilustradora **Vera Ying Yan**, la experta en diversidad **Raquel Lainde**, la agencia **Comunicación y Género**, y la periodista y escritora **Nuria Coronado**.

Nota a los periodistas:

Para la **gestión de entrevistas**, ampliar información o cualquier otra ayuda contacta con:

Nuria Coronado Sopena
NuriaCSopena@gmail.com
[+ 34 667 022 566](tel:+34667022566)

2 de octubre

**“Oportunidades en torno a la gestión sostenible del agua
en tiempos de crisis económica”**

Salón de Actos. 20 horas

Junto a las Secciones d de Ciencia y Tecnología, de Medio Ambiente y de Música, hemos apoyado actos de organizaciones afines al Ateneo, como el realizado el pasado 2 de octubre por la asociación Fulbright sobre **“Oportunidades en torno a la gestión sostenible del agua en tiempos de crisis económica”**. Intervinieron José Carlos Díez y Gonzalo de la Cámara. Presenta Juan Torres. Modera Estrella Rausell Tamayo. Salón de Actos. 20.00 horas.

La Asociación colabora con la Comisión Fulbright con la ilusión y ánimo de fortalecer la “Comunidad Fulbright” en España. La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los EE.UU. (Comisión Fulbright) es la gestora de las becas y programas Fulbright en España desde 1958.

"Oportunidades en torno a la gestión sostenible del agua en tiempos de crisis económica".

Ponentes:

D. Jose Carlos Diez, Director del Foro de la Economía del Agua

D. Gonzalo de la Cámara, Director Académico del Foro de la Economía del Agua

Nota informativa

El Foro de la Economía del Agua es una iniciativa auspiciada por la Universidad de Alcalá (UAH) y liderada por un grupo de académicos en el marco del programa de actividades en conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, nacido en la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), sede de la Universidad. Nació de la necesidad de afrontar uno de los mas trascendentes retos nuestro porvenir: el agua. Desde diferentes vertientes, el agua es parte prioritaria de la agenda política mundial y de la europea en particular. El Foro tiene por objetivo promover un espacio independiente de reflexión y diálogo sobre el ciclo urbano del agua desde la óptica de su gestión. Entre sus muchas actividades, el Foro del Agua publicó un libro en marzo de este año, **“El libro blanco del Foro del Agua”**.

Este documento acredita la enorme complejidad de la gestión del agua, en un mundo marcado por la creciente urbanización y en un contexto de extrema gravedad representado por las consecuencias y la necesidad de adaptación al cambio climático. A nivel mundial, y también regional, nacional y subnacional, hemos de garantizar la seguridad del abastecimiento, en los mejores niveles de calidad y de precio, tanto para el consumo humano como para el desarrollo económico y social. Debemos hacerlo en condiciones de universalidad y de sostenibilidad. Este inmenso desafío nos exige un esfuerzo ingente, humano, político, tecnológico, financiero y de gestión, un esfuerzo integral que toda sociedad debe asumir para avanzar en una gestión avanzada de un recurso esencial y crecientemente escaso.

La tarea constituye un reto de tal magnitud que requiere profundizar en la cooperación de todos los sectores, en la sociedad civil, en los sectores público y privado, en medios académicos, científicos y tecnológicos, y con un grado de compromiso y participación social que movilice las mejores capacidades y promueva amplios consensos en pro del interés general. La gestión del agua y los servicios del ciclo urbano es una tarea colectiva que debe brindar a la sociedad toda la confianza en que la equidad, la eficiencia y la sostenibilidad estén garantizadas.

El Libro Blanco de la Economía del Agua recoge las reflexiones de los más reconocidos expertos internacionales abordando el debate sobre el agua entorno a seis bloques temáticos. Nuestros ponentes nos ilustrarán sobre este comprometido proyecto, y tendrán también ocasión de hablarnos sobre las conclusiones del VIII Foro de la

Economía del Agua que se celebrará en Madrid el próximo 27 de septiembre en la Fundación Francisco Giner de los Ríos. C/ Paseo del General Martínez Campos, 14.

Entre los temas que serán presentados están la relación entre la gestión de los recursos hídricos en su conjunto y la seguridad hídrica en las ciudades, la optimización de la colaboración entre sector público y privado, el papel que podría jugar un ente regulador, la escala espacial en que se prestan de modo más eficiente estos servicios, la necesidad de favorecer el progreso tecnológico para hacer frente a nuevos desafíos, la relación que existe entre el consumo de agua y el consumo de energía, las formas de favorecer el aumento de la transparencia y la rendición de cuentas de las empresas, los condicionantes que pueden suponer los actuales niveles de déficit y deuda pública, el cambio climático como amplificador de los desafíos.

PONENTES:

José Carlos Díez es profesor de economía de la Universidad de Alcalá donde dirige el Foro de Economía del Agua. Compagina su actividad académica con la actividad privada siendo Presidente de Global Economic Analysis empresa dedicada a la consultoría internacional en temas macroeconómicos y financieros asociados a innovación y tecnología. Anteriormente fue economista jefe de Intermoney y desde donde ha asesorado a las principales empresas y entidades financieras españolas y ha participado con sus previsiones en el panel de expertos del BCE para la economía de la Eurozona y de Funcas para España. Según la Escuela de Negocios Esade Intermoney lideró el ranking de previsiones del panel de Funcas sobre España desde 2005 hasta 2011.

José Carlos Díez es colaborador habitual de medios de comunicación nacionales e internacionales y es uno de los economistas más influyentes en las redes sociales con su blog El Economista Observador que ha recibido el premio Bitácoras y con 92.000 seguidores en Twitter. Ha escrito tres best sellers y ha vendido más de 75.000 ejemplares. Su último libro de reciente publicación es De la Indignación a la Esperanza.

Gonzalo Delacámara es un economista español especializado en gestión económica de recursos naturales: agua, cambio climático,

energía, contaminación atmosférica, diversidad biológica, etc., con énfasis en el desarrollo económico y social. Es Director Académico del Foro de la Economía del Agua, iniciativa con Premios Nobel de economía y de la Paz., premiada en 2016 y 2017 como mejor evento del año. Director del Departamento de Economía del Agua de la fundación IMDEA (Instituto Madrileño de Estudios Avanzados). Si bien su equipo y él están basados en Madrid, todo su trabajo de investigación y asesoría es internacional. Trabaja para organismos multilaterales como la Comisión Europea, de la que es 'water policy advisor' (a través de la DG Environment, Water Unit), el Parlamento Europeo (al que igualmente asesora en política de cambio climático), agencias y programas de la ONU (UN Water, UNESCO, FAO, OMS-OPS, PNUD, etc.), el Grupo del Banco Mundial (incluyendo su iniciativa 2030 Water Resources Group pero también el propio Banco Mundial o la International Finance Corporation, IFC) o el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la OCDE. Es Miembro de la Water Governance Initiative de la OCDE. Además, es Faculty Member del Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IaaC), que incluye el laboratorio de fabricación y diseño digital vinculado al MIT (FAB LAB BCN). En el mismo, es profesor del Master in Advanced Architecture y el Master in City and Technology. Igualmente es miembro del Claustro de numerosos postgrados en la Escuela de Organización Industrial (EOI) o en centros de formación del sistema de Naciones Unidas. Es igualmente profesor en cursos de postgrado de la Universidad de Alcalá. En este momento, además de trabajar en algún proyecto de investigación de ámbito europeo (por ejemplo, Horizon 2020 project AQUACROSS), trabaja en la evaluación de los planes de gestión de cuenca de todos los Estados miembros de la Unión Europea. Desde 2018, Cluster Leader 'Value of Water' de la Water Supply & Sanitation Technological Platform (WssTP). Mentor en programas internacionales de apoyo a investigadoras en Alemania (en la Asociación de Institutos Leibniz) o Estados Unidos (Techwomen).

Autor de numerosos libros y artículos científicos, como por ejemplo éste para Springer, o éste más reciente en McGraw Hill (Libro Blanco de la Economía del Agua).

Columnista habitual en EL PAÍS y otros medios de comunicación.

17 de octubre

La divulgación científica en el marco del nuevo periodismo.

Sala Nueva Estafeta. 19:30h

Colaboración con la Sección de Ciencia y Tecnología

Presenta **Juan Torres**

Intervienen:

Carlos **Briones**

Antonio Martínez Sarrión redactor de **Vozpópuli**

Patricia Fernández de Lis, redactora de El País



ATENEO DE MADRID



SECCIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

CONFERENCIA

***La divulgación científica en el
marco del nuevo periodismo.***

17 de octubre de 2018

Modera: JUAN IGLESIAS ROLDÁN

Vicepresidente de la Sección de Ciencia y Tecnología

Presenta: JUAN TORRES JIMÉNEZ

Miembro de la Sección de Información y Comunicación

Ponentes: Carlos Briones,

Patricia Fernández de Lis y

Antonio Martínez Ron.

Madrid, calle del Prado 21, Sala Nueva Estafeta, 19,30h.